

COMPAGNIE POINT ZERO

Fiche Technique « L'Ecole des Ventriloques » 2009

EQUIPE

6 comédiens
1 musicien
2 régisseurs
1 costumière
1 metteur en scène

DECOR

1 perche de 7m (amenée par la compagnie) de long qui porte différents éléments de scénographie ; grillage, fenêtre. Un praticable de 2m sur 2m à 2m25 de haut se trouve à l'arrière de la fenêtre. Voir photos et plans.

L'objet se monte en étapes et doit être porté par une perche contrebalancée ou électrique pouvant supporter 150 kg à la levée. 7 caisses , cercueils sont disposés dessous.

A cour face, un espace de 4 m2 pour le musicien à aménager dans pendrillonnage.

1 manipulation : chuté de mannequin constitué d'une planche et de poulies est à placer dans vos cintres 2m devant notre décor pour le début du spectacle.

PLATEAU

Pendrillonnage total à l'allemande avec deux ouvertures à l'italienne au lointain jardin, cour, et aussi milieu plateau. Celle-ci doit être placée avant notre arrivée, nous changerons peut-être les entrées.

Passage coulisse à l'arrière 1m.

Tapis de silence tout autour du pendrillonnage, nécessité par beaucoup de changements rapides en coulisse.

2 tables assez grandes à jardin et cour pour disposer accessoires et marionnettes.

Sol noir ou foncé .Si sol clair, il faut placer un tapis de danse.

Espace de jeu : idéal	11 m d'ouverture
	8 m de profondeur
	6 m de hauteur
minimum	9 m d'ouverture
	6.5 m de profondeur
	5 m de hauteur

LOGES

3 loges avec minimum 1 douche. Miroir maquillage. Eau et café sont les bienvenus, produits du terroir. (Une habilleuse sera nécessaire pour s'occuper du lavage de tous les costumes le premier jour de montage puis des sous- costumes et du repassage d'une chemise et d'un pantalon chaque jour.)

Parking

Prévoir un Parking pour notre camion, la veille de notre Montage ainsi que tous les jours de représentation – Camion 21M³

MATERIEL AUDIOVISUEL

1 vidéo projecteur de minimum 4500 ansilumen
1 portant pour le vidéo projecteur
1 obturateur vidéo commandé par DMX (amené par CIE)
1 DVD sans flèche au début des séquences (amené par CIE)
1 moniteur vidéo (amené par CIE)
1 switch vidéo –télé ou une mixette (amené par CIE)
le câblage nécessaire du fond plateau jusqu'en régie BNC.

Pour le sur titrage

- 1 vidéo projecteur de minimum 4500 ansilumen.
- 1 portant pour le vidéo projecteur
- 1 obturateur vidéo commandé par DMX ou boîtier indépendant
Câblage en VGA jusqu'à notre ordinateur, qui se trouve en régie
- 1 Panneau en bois peint en noir de 90cm sur 2M50

MATERIEL LUMIERES

- 1x Fresnel 5KW
- 22x PC 1KW
- 2x PC 2 KW
- 6x FRESNEL 2KW
- 7x PAR CP 62
- 10x PAR CP 61
- 3x QUARTZ 500W sur platines sol (amené par CIE)
- 5x Platines sol pour PC
- 2x Découpes 614 SX
- 1x Découpe 714 SX
- Jeu d'orgue à mémoire
- 48 circuits
- L'éclairage public doit être commandé de la régie.
- Les deux régies sont ensemble, la régie vidéo se fait par la régisseuse lumière.

- Gélatines : PC 1KW : 10x257 diff, 5x201, 6x 202, 2x156, 4x241,
PC 2KW : 2x241, 1x161 , 2x120, 6x 200, 16x257
5KW : 1x200
PAR : 7x 201 , 14x 200, 1x 203 (amenées par CIE)

MATERIEL SON

- 6x Micros Sennheiser serie 300 G3 avec capsule MKE2 (amené par CIE)
- 1 Console Son Numérique (DM1000, O2R96, LS9, M7CL,)
Façade classique L-R adaptée à votre salle, si votre salle fait plus de 12M d'ouverture,
prévoir un cluster au centre (Même type de HP que FOH)
- 2 enceintes MTD 112 ou équivalent au lointain derrière écran
- 2 SUB
- 3 lignes micro cour avant scène pour le musicien

MONTAGE

- 9h – 13h : 4 machinistes : déchargement, montage décor
3 électros : placement des projos, réglage
1 ingénieur son et vidéo : installation musicien et système amplification, installation vidéo
- 14h – 18h : 2 machinistes : Finition boîte noire et installation coulisses
3 électros : réglage et mise en boîte (Dés réglage fini, un seul reste)
1 ingénieur son, 1 vidéo : réglage son pendant conduite lumière
réglage vidéo
- 16h :raccords avec acteurs
- 19h: PAUSE, nettoyage du plateau
- 20h : mise en place des Micros
- 20h30 : SPECTACLE dont la durée est 1h35
En spectacle, un technicien responsable par secteur.
- 22h : Démontage, 4 personnes pour le décor, minimum 2h30.

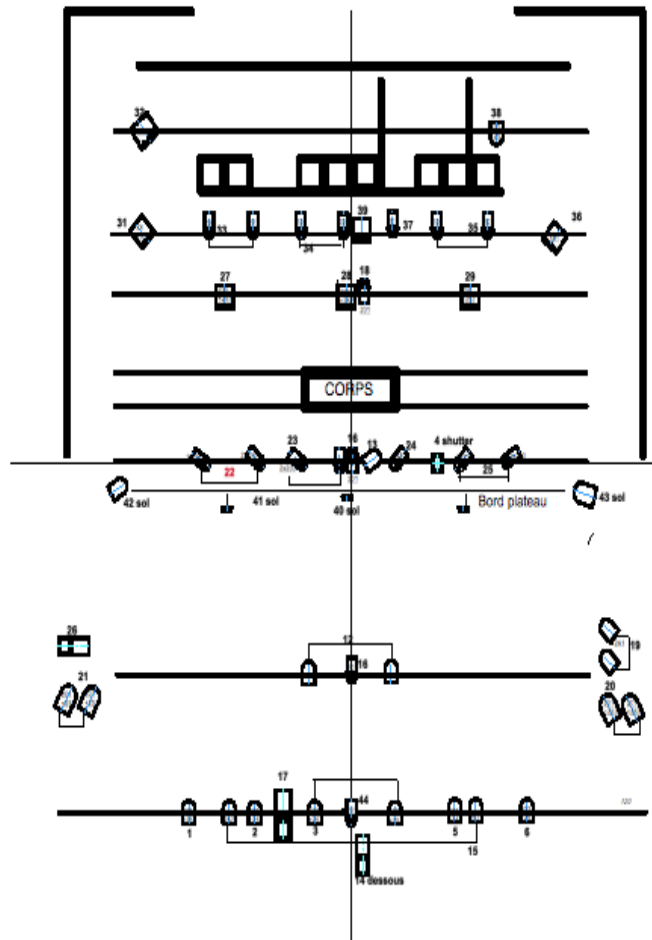
- 2X Désigne 1 x 2
- 1X Désigne 1 x 1
- 6X Désigne 2 x 3
- 1X Désigne 1 x 1
- 18X For 18 9Xcp 62, 9xcp 61
- 20x FC 1 x 1
- 3x Quatre 3x1

Lumière de service (coulisse) 102

Shutter vidéo 112

Shutter 102 112

100Watt/spot



Perche 8 FOND NOIR- 700cm

Perche 7 Lumière-600cm

Perche 6 Décor 480cm

Perche 5 Lumière- 400cm

Perche 4 Lumière - 300cm

Perche 3 Décor-180cm

Perche 2 Décor- 100cm

Perche 1 Lumière + vidéo -0cm

Public 48

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat. Il nous faut recevoir les fiches techniques & PLANS de vos théâtres au préalable pour pouvoir changer certains points en accord avec le directeur technique. Certaines visites techniques seront parfois nécessaires pour anticiper les problèmes éventuels.

Direction Technique :

Benoît Ausloos : +32 476 277 011
benoit.ausloos@me.com

Contact administratif :

Catherine Ansay : +32 486 577 952 ou +32 498 351 173
compagniepointzero@yahoo.fr